

**Дорогие ветераны, труженики тыла, дети войны! Дорогие соотечественники! Сердечно поздравляю вас с 80-летием Великой Победы!**



9 Мая – это особенная дата для каждой российской семьи, ведь нет такого дома, который бы обошла стороной война. В этот день мы всегда вспоминаем своих родных и близких – фронтовиков и тружеников тыла, совершивших свой подвиг во имя Родины, внесших свой вклад в ее восстановление и возвращение к мирной жизни. День Победы – это наш главный национальный праздник, который всегда будет объединять разные поколения людей, это символ нашей гордости и любви к своему Отечеству!

Все те, кому выпало жить в суровое военное время, сражаться на фронте или трудиться в тылу, являются примером мужества, стойкости, чести и достоинства. Именно военное поколение внесло огромный вклад в развитие Томска как ведущего научно-образовательного центра страны, в том числе заложив фундамент первых академических институтов. Низкий вам поклон!

В этот день желаю всем нам стойко сносить испытания, которые вновь выпали на долю нашей Родины! Уверен, что теперь, как и тогда, победа будет за нами! Для этого мы должны самоотверженно трудиться на благо страны, получая поддержку наших родных и близких, хранить и передавать память о великом подвиге нашего народа следующим поколениям!

**Директор ТНЦ СО РАН  
Алексей Марков**

## День Победы на Аллее Славы

9 мая в Академгородке на Аллее Славы по адресу пр. Академический, 5 состоится празднование Дня Победы. В программе большой праздничный концерт, полявая кухня и выставка ретро-автомобилей. Начало в 15:00.

Праздник организован администрацией Советского района города Томска при поддержке ТНЦ СО РАН, Дома ученых ТНЦ, ОЭЗ «Томск», бизнес-партнеров, областного депутата Г.Г. Немцовой.

## ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ...



Старший лаборант Института мониторинга климатических и экологических систем СО РАН Татьяна Рудская и фрезеровщик экспериментального участка Института оптики атмосферы им. В.Е. Зуева СО РАН Сергей Пиоттх рассказали о своем отце Германе Ивановиче Пиоттхе, участнике Великой Отечественной войны, награжденном орденом Красной Звезды. До наших дней сохранились письма его близких на фронт, боевые карты, тетрадь, в которую воин записывал полюбившиеся ему стихи, песни и крылатые фразы.

## Несмотря на лишения

Через историю их семьи можно изучать историю нашего края. Основатель педагогической династии, продолжатели которой трудятся в образовательных учреждениях Томской и Кемеровской областей, Петр Касперович Пиоттх был сослан в Сибирь за участие в польском восстании 1863 года. Обосновался он в деревне Мазалово Томской губернии, женился на

молодой вдове из числа переселенцев, отправившихся покорять новые земли после отмены крепостного права.

Один из их сыновей, Иван Петрович Пиоттх, в 1897 году покинул отчий дом и уехал в Томск. Здесь он поступил в церковно-приходскую школу при архиерейском доме, выпускники которой получали специальность регентов церковных хоров и учителей начальной школы. Затем он продолжил свое

образование в Томском учительском институте, окончил который в 1913 году. Молодой педагог женился на учительнице – Анне Михайловне Ескиной, у них родилось четверо детей – три сына и дочь.

В годы революции и гражданской войны супруги жили и работали в Томске. Знаковой вехой в их жизни становится перевод на станцию Тайга, где в 1937 году Ивана Петровича назначают директором новой школы № 34, которая быстро становится центром культурной и социальной жизни всего населенного пункта. Анна Михайловна работает здесь учителем начальных классов и библиотекарем, а сын, Герман Иванович, преподает черчение.

В годы войны на своем посту директора Иван Петрович делал все, чтобы в это тяжелейшее время школа исправно работала, несмотря на все лишения; на собственные деньги он купил лошадь, чтобы подвозить уголь и дрова для отопления, продолжали работать кружки и библиотека, наряжали новогоднюю елку самодельными игрушками, проводили праздники. Главным было поддерживать бодрость духа у детей и взрослых!

Продолжение на стр. 5 >>



Академгородок 2035

СТР. 2



Не более пяти микрон

СТР. 3



Этот День Победы...

СТР. 4-5



ТЕРРИТОРИЯ НАУКИ

# Сделан первый шаг

**Пилотная проектно-аналитическая сессия «Академгородок 2035», посвященная разработке долгосрочной стратегии развития территории, прошла в Конгресс-центре ТНЦ СО РАН «Рубин», объединив все заинтересованные стороны. В течение двух дней участники проанализировали текущую ситуацию и обсудили перспективные направления развития. Организовал стратегическую сессию Томский научный центр СО РАН при методической поддержке специалистов из Национального исследовательского Томского государственного университета.**

— Мы собрались, чтобы поговорить об Академгородке — месте, где мы живем. Цель нашей проектно-аналитической сессии как максимум — посмотреть вперед в будущее и наметить стратегические шаги по развитию Академгородка, как минимум — получить для этого плодотворные идеи, обменяться ими с единомышленниками и синхронизировать наши усилия и, возможно, получить постоянно работающую команду. Все это нам нужно для того, чтобы обеспечить эволюционное развитие Академгородка — как научных школ, так и той среды, в которой мы живем, — сказал, открывая стратсессию, директор ТНЦ СО РАН Алексей Марков.

Программу сессии открыли доклады экспертов. Об опыте стратегического планирования в Новосибирском академгородке рассказал Юрий Аникин, заместитель главного ученого секретаря и главный аналитик Аналитического центра Сибирского отделения РАН. Федеральную повестку обозначил депутат Госдумы России Владимир Самокиш. Проректор ТГУ Евгений Луков рассказал о целях и принципах проекта «Большой университет Томска». О том, что происходит на Южной площадке Особой экономической зоны в Академгородке, сообщила Виктория Рубцова, зам. гендиректора АО «ОЭЗ ТВТ «Томск». Руководил проектной работой Илья Мясников с командой модераторов из ТГУ.

Участники проектно-аналитической работы разошлись по трем группам, посвященным стратегическим проектам и инфраструктуре научно-технологического развития, территориальному развитию и совместному управлению, а также позиционированию Академгородка, бренду и философии места. В течение двух дней представителям академических институтов и университетов, органов власти и наукоемкого бизнеса, профсоюзов и молодых ученых, общественности Академгородка и прессы предстояло сформировать «каркас» стратегии — проанализировать текущую ситуацию и обсудить «образ будущего», перспективные направления развития.

Так, участники первой группы говорили о необходимости тесной связи академической науки и наукоемкого бизнеса, включая резидентов Особой экономической зоны, проведения междисциплинарных научных семинаров для объединения компетенций и формирования интеграционных проектов, о создании фонда развития Академгородка.

Участники второй группы сошлись во мнении, что сегодняшний



Академгородок — это не только его историческое ядро из институтов и жилой зоны, но также территории Особой экономической зоны, Академпарка для спорта и отдыха и будущий межуниверситетский кампус, и в этом качестве Академгородок должен стать открытой деловой экосистемой с полноценным циклом комфортного пребывания. Сразу в двух группах был поднят вопрос о придании Академгородкам особого правового статуса как территорий опережающего научно-технологического развития.

Наконец, участники третьей группы предложили ценностную модель коммуникаций, предполагающую поддержание особой идентичности сообщества Академгородка и формирование благоприятного

имиджа территории для всех внешних аудиторий — томичей, университетов, промышленных и научных партнеров, органов власти. Особое внимание уделено обсуждению работы по популяризации научных знаний и достижений ученых среди детей и молодежи.

Сделан первый шаг в разработке стратегии развития Академгородка, работа в группах продолжится и после сессии. Сессия проведена в рамках программы празднования 100-летия со дня рождения основоположника академической науки в Томске академика Владимира Евсеевича Зуева.

■ Петр Каминский



ПРИБОРНЫЙ ПАРК

# В одном производственном цикле



**Учеными Томского научного центра СО РАН и Института сильноточной электроники СО РАН разработана и произведена компактная машина «Пульсар», с помощью которой в одном производственном цикле образец может подвергаться сразу трем операциям — обработке электронным и ионными пучками, а также магнетронному распылению. Их комбинация открывает качественно новые возможности для отработки технологий инжиниринга поверхностей сложных сплавов с заранее заданными физико-химическими свойствами для нужд авиа- и машиностроения, медицины, электротехники, производства штамповых инструментов.**

— Преимущества новой установки — это компактность, быстрота обработки образцов, контроль всех параметров происходящих процессов. Ее применение позволит предложить множество различных технологий модификации поверхности материалов, в том числе хрупких и непроводящих. Полученные в результате образцы сразу готовы для дальнейшего исследования их структуры с помощью электронного микроскопа, что очень важно для передовых материаловедческих исследований, — рассказывает младший научный сотрудник лаборатории перспективных технологий ТНЦ СО РАН Всеволод Петров.

Образцы помещаются внутрь вакуумной камеры «Пульсара» на специальный круглый столик, похожий на музыкальный диск, который вращается с помощью манипулятора. Сам процесс обработки поверхности можно сравнить с созданием пла-

стинки, только вместо вокалистов и музыкальных инструментов здесь на образец «записываются» совсем другие «партии»: модификация поверхности электронным и ионными пучками, нанесение и перемешивание пленок с подложками с помощью магнетронного распыления.

Машина снабжена источником питания и электронной пушкой. Все процессы полностью автоматизированы, они протекают по времени значительно быстрее, чем при работе с более крупной установкой. Именно это позволяет очень быстро найти перспективные технологические решения.

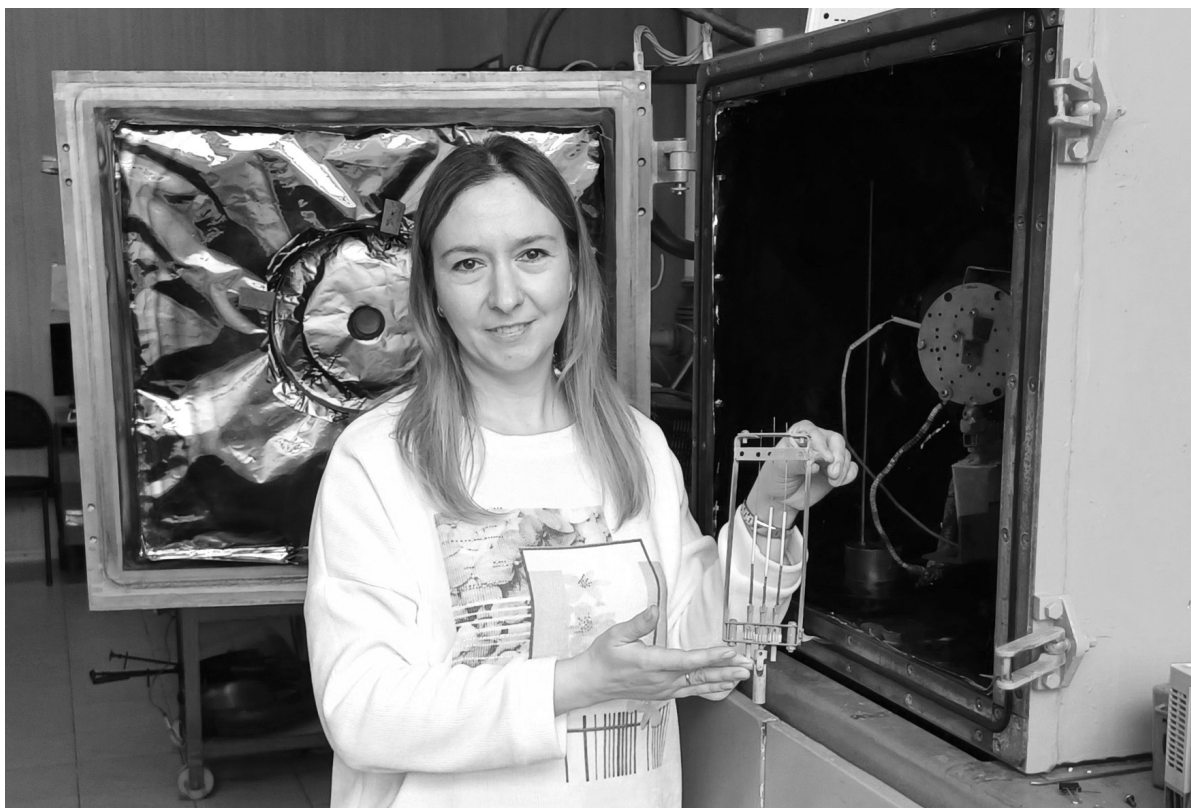
Подобные установки могут быть произведены и для других научных учреждений и технологических центров, где ведутся передовые исследования в области материаловедения.

Будь в курсе:  
новости Томского научного центра СО РАН  
доступны по QR-кодам





ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РНФ



## Не более пяти микрон

**Технология нанесения тонкопленочного электролита на твердооксидные топливные элементы микротрубчатой конструкции методом магнетронного распыления предложена в Институте силовоточной электроники СО РАН. Использование данного метода позволило сформировать на поверхности элемента тонкопленочную структуру керамического электролита толщиной не более 5 микрон, существенно повысив генерируемую мощность и снизив температуру процесса. Исследования выполняются при поддержке РНФ (проект № 24-29-00435) совместно с Институтом химии твердого тела и механохимии СО РАН (г. Новосибирск).**

— Наш коллектив накопил двадцатилетний успешный опыт разработки и промышленного внедрения технологии нанесения тонкопленоч-

ных оксидных покрытий с помощью магнетронного распыления. Ранее в лаборатории прикладной электроники ИСЭ СО РАН добились их напыления на планарные конструкции, на-

поминающие пластины, из которых могут формироваться энергоустановки, а потом появилась идея – использовать магнетронное распыление и для маленьких трубчатых конструк-

ций, – рассказывает кандидат технических наук Анна Шпилова, руководитель проекта, научный сотрудник лаборатории прикладной электроники.

Твердооксидные топливные элементы (ТОТЭ) используются в перспективных электрохимических генераторах. При соединении топлива, например, водорода или водородосодержащего газа, с окислителем, которым выступает обычный воздух, в топливном элементе происходит химическая реакция, в результате которой на выходе образуется электричество и чистая вода.

Твердооксидные топливные элементы планарной, то есть плоской конструкции применяются при изготовлении мощных энергоустановок, способных снабжать электроэнергией отдаленные поселки или промышленные объекты. Небольшой размер элементов трубчатой формы позволяет использовать их в мобильных генераторах.

Как же устроен и как создается такой микротрубчатый твердооксидный топливный элемент? Микротрубка с внешним диаметром не более 2,5 и длиной около 50 миллиметров, выполняющая роль анода, изготавливается из металлокерамики методом экструзии: длинномерное изделие получается путем продавливания через фигурные отверстия пластичной массы, которая затем затвердевает в результате высокотемпературного спекания.

Для формирования на получившейся микротрубке слоев электролита было предложено использовать метод магнетронного распыления. Дело в том, что традиционный метод погружения трубочки анода в специальные растворы, очень похожий на макание кусочка хлеба в фондю, не позволяет

получать достаточно тонкие однородные слои, что снижает эффективность генерации тока: здесь действует принцип «чем тоньше, тем лучше»!

Как поясняет Анна Викторовна, главная сложность в применении магнетронного распыления заключалась в том, чтобы добиться равномерной толщины осаждаемого слоя по всей поверхности микротрубки. Решая эту проблему, ученые придумали специальную оснастку, напоминающую держатель для шампуров, только вращается в вакуумной камере не ароматный шашлык, а трубочки, на которые в течение 5-7 часов распыляется оксид циркония с добавлением легирующего элемента – оксида иттрия.

Проведенные испытания показали высокую эффективность изготовленных таким способом микротрубчатых топливных элементов, что достигается за счет снижения омических потерь – потерь мощности из-за сопротивления проводников. При этом высокие мощностные характеристики были достигнуты при температурах 700 °С, что на 50 градусов ниже рабочей температуры топливного элемента с электролитом, сформированным методом погружения.

Следующим этапом, который ученые завершат в конце года, станет нанесение тонкопленочных структур катода микротрубчатых ТОТЭ. В Институте химии твердого тела и механохимии СО РАН разрабатываются для этого специальные катодные составы на основе лантана, стронция, железа и никеля.

■ Вера Жданова

НЕДРА

## О чем расскажут асфальтены?

**Младший научный сотрудник и аспирантка Института химии нефти СО РАН Дарья Остапенко с помощью метода окислительной деструкции, воздействуя на асфальтены перекисью водорода и уксусной кислотой, извлекает из них окклюдированные или захваченные соединения. Это позволяет не только узнать о том, как формировалась нефть в конкретном месторождении, но и оценить влияние типа нефти на состав и структуру асфальтенов.**

— Обычно содержащиеся в больших концентрациях в тяжелой нефти асфальтены сильно затрудняют процессы добычи и транспортировки нефти, засоряя трубопроводы, выводя из строя дорогостоящее оборудование и катализаторы. Однако перед наукой стоят не только прикладные вопросы, как решить все эти проблемы, но и фундаментальные задачи: исследовать саму структуру молекул асфальтенов, изучить условия их формирования, – рассказывает Дарья Васильевна.

Асфальтены представляют собой конгломераты с полыми структурами, в которых физически захватываются низкомолекулярные соединения, появившиеся в породе еще до формирования асфальтенов. Они-то и играют роль не-

кой летописи, изучив которую, можно получить ответ о происхождении самой нефти, узнать, какие именно химические процессы протекали в нефтяном пласте. Для достижения этой цели необходимо осуществить селективное выделение окклюдированных соединений из структуры асфальтенов путем разрушения межмолекулярных связей.

Для этого асфальтены растворяются в хлороформе до жидкой фракции, после чего наступает черед окислительной мягкой деструкции – воздействия перекисью водорода и уксусной кислотой в пропорциях один к трем. В результате их взаимодействия образуется надуксусная кислота, в течение суток при комнатной температуре происходит разрушение межмолекулярных связей – путь к низкомолеку-



лярным соединениям свободен! После промывки водой до нейтральной среды и осаждения гексаном их удается отделить от асфальтенов, не разрушив структуру последних.

Как поясняет исследователь, процесс формирования нефти – многостадийный, он длится миллионы лет. Самым первым является этап накопления органического вещества в осадках. Далее происходит образование осадочных пород под действием температуры, давления и других геохимических

факторов. На стадии катагенеза происходит преобразование разных видов органики; именно в ходе этого этапа появляются асфальтены, которые впоследствии и захватывают низкомолекулярные соединения. Находясь внутри асфальтенов, как в надежной банковской ячейке, они защищены от всех процессов, протекающих в нефтяном пласте во время следующих этапов формирования нефти.

Рассчитывая геохимические показатели на основе метода хромато-

масс-спектрометрии для низкомолекулярных соединений, извлеченных из асфальтенов, ученые получают знания о формировании нефтей а также о протекавших в нефтяном пласте химических процессах. В планах Дарьи Остапенко – выявить факторы, влияющие на образование нефтяных залежей, и определить роль окклюдированных соединений в этом процессе.

■ Галина Скатурина

«Дарья Остапенко выбрала для себя нефтехимию еще на третьем курсе университета, ее научным руководителем стала старший научный сотрудник ИХН СО РАН Татьяна Викторовна Чешкова. Увлеченность наставника темой асфальтенов и повлияла на решение молодого специалиста поступить в аспирантуру и вести исследования в этом направлении.



80-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

# «ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПОМНИМ ДО СИХ ПОР»

**Вся Россия в эти дни отмечает 80-летие Великой Победы. Великая Отечественная война прошла через каждую семью, никого не обошла стороной. Поэтому так важно бережно хранить память о своих близких – фронтовиках, тружениках тыла, детях войны. Ведь из истории каждой отдельной семьи складывается история нашего народа и Родины. Старший научный сотрудник Томского научного центра СО РАН Ольга Шкода записала воспоминания своей мамы, труженика тыла Анны Николаевны Шкоды. Мы знакомим с ними читателей «Академического проспекта».**

## Страшное слово война

Но следует начать с рассказа о ее близких. Бабушка и дедушка Ольги Александровны родились в больших, многодетных семьях столыпинских переселенцев, перебравшихся в начале века в село Яминское (сейчас Целинное) Алтайского края из Рязанской и Тамбовской губернии соответственно. Ее прабабушка, Таисья Кондратьевна, на фронт проводила троих сыновей – Максима, Тихона и самого младшего, Петра. Жила с ней вместе дочь Мария, еще в 1934 году оставшаяся вдовой в возрасте 23 лет с тремя дочерьми на руках – Екатериной, Анной (мамой Ольги Александровны) и Александрой. Именно трем поколениям женщин – бабушке, матери и детям – и выпало стать труженицами тыла.

...Жили мы в Алтайском крае, мирно трудились, учились, радовались жизни и вдруг – страшное слово «война». Мне было 9 лет, мы бегали, играли на полянке и вдруг подбегает старшая двоюродная сестра и говорит: «Что вы бегаετε, ведь началась война!» Как война, что это такое? Нам, малолетним, трудно было это представить. Но загудели трактора, пронзительный гудок маслозавода, и стало жутко на душе, радио у нас не было. Всю колхозную технику: трактора, машины, лошадей собрали и отправили в сторону г. Бийска. Начались проводы на фронт, всем селом провожали каждого земляка за село, до места, которое называли «Перешеек». Вокруг слезы, плач, рыдания. Это место омыто слезами сельчан да самой глубины. В колхозе остались одни женщины да дети, которые трудились: «Всё для фронта, всё для победы!» Женщины сели за руль оставшихся тракторов, пахали, бороили на коровах, убирали хлеб вруч-

ную, дети во всем им помогали: собирали колоски, убирали лен, работали на сенокосе, возили копны на быках, а иногда и на себе, вязали снопы. Кроме колхозной работы на детские плечи легла вся работа по дому, лопатами копали огород, садили картофель, носили воду, поливали овощи.

**«Не ходить в школу – значит незачем и жить...»**

Сама Мария Архиповна была неграмотной, хотя всю жизнь мечтала учиться, стать грамотной. Но в школе она была в своей жизни всего лишь несколько дней, потом мать запретила ей туда ходить, рассудив, что будет больше пользы, если она будет прясть, ткать половики, помогать по дому и с тремя младшими детьми. Поэтому она очень хотела, чтобы ее дочери получили образование. Вот что написала Анна Николаевна Шкода: «А зимой учились, в школе было холодно, топить печь было нечем, сидели за партами в одежде, мерзли, тяжело было, но казалось, не ходить в школу – значить незачем и жить, такое стремление было к учебе, к знаниям». Анна тогда мечтала научиться рисовать, но бумаги и карандашей просто-напросто не было, большой удачей было найти где-то кусок грифеля и обрывок газеты с чистыми полями.

...Мы, дети войны, не знали своих отцов, почти не видели матерей, которые с утра до ночи работали на полях и фермах. Мы, вечно голодные, жили на картошке и траве. Собирали по весне кандык, медунки, репей, саранки, калашник и за счет травы выжили. До 18 лет я не знала, что такое – не хотеть есть, постоянно испытывала чувство голода. А как выжили наши матери – один только Бог знает.

Во время работы на полях им привозили еду из дома, кому было что передать – передавали, а кому и нечего было послать. В перерыве они раскладывали свои передачи на общий стол – полянку и вместе все питались, и после скудного обеда еще сидели и песни пели. Песни были старинные, протяжные, задушевные, они помогали им выжить и выстоять в это трудное время. Молодые женщины без любви и ласки, без заботы и внимания к себе, изливали душу в песнях. Закончат работу, литовки на плечи, и босиком шли до села, и вновь – с песней. Таких песен сейчас не услышишь, разве только в концертах по заявкам слушателей, услышишь, и душа ликует, напоминает о прожитых годах.

**«Была среда, день был ясный, солнечный...»**

Анна Николаевна вспоминала, что у здания райкома партии висела карта, на которой стрелками указывалось, где сейчас воюют наши воины, где проходит линия фронта. И дети, и взрослые часто стояли и изучали ее: черные стрелы обозначали войска немецкой армии, красные – Красной Армии. А ведь за этими заветными красными стрелами были судьбы отцов, мужей, братьев, женихов и товарищей по детским играм. Не было ничего хуже, когда кому-то приходила похоронка, тогда все село собиралось в этом доме, чтобы оплакать соседа, земляка. Все ждали, когда же закончится война.

...И вот, в мае 1945 года идем мы в школу, а навстречу нам – работница почты кричит: «Девчонки, не ходите в школу, сегодня не учат, война закончилась!» Мы все равно пошли в школу, и нам официально объявили о конце войны и попросили всех родственников, соседей пригласить на митинг. Пришло все село. Много было тогда сказано добрых слов фронтовикам, труженикам тыла, а когда в конце своего выступления директор школы сказала: «Слава героям, павшим в боях за Родину», вся толпа как-то покачнулась, раздалась стоны, рыдания, полились горькие слезы, так как только единички живыми вернулись земляки, и то –



**На фото: труженица тыла А.Н. Шкода и ее дядя, погибший на фронте молодой учитель П.А. Медведев**

кто без руки, кто без ноги... Пришли тогда мы с этого митинга, напротив нашего дома был большой широкий камень, мы на него встали, все три сестры, взялись за руки и сказали: «Давайтепомним этот день на всю жизнь!» Была среда, день был ясный, солнечный, ни одного облачка на небе. Таким этот день мы помним до сих пор.

## Долгие годы ждала с войны

На войну ушли три брата Медведева. Самый старший, Максим, воевал в составе 650-го артиллерийского полка 200-й стрелковой дивизии, вернулся в звании полковника, с боевыми наградами – орденами Красного Знамени и Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Вот лишь одна выдержка о боевых заслугах дивизиона под его началом: уничтожено боевой силы противника 339 человек, автомашин с грузом 5, сбит один транспортный самолет, уничтожено орудий и минометов 5, пулеметных гнезд 8...

Другой брат, Тихон, был серьезно ранен и прожил потом недолго. А вот самый младший, Петр, долгое время считался пропавшим без вести, и мать, Таисья Кондратьевна, отказывалась верить в его смерть и все надеялась, что он вернется к ней домой живым. Окна их небольшого домишки выходили как раз на дорогу, и Таисья Кондратьевна целыми днями смотрела вдаль в ожидании сына, а его сестра и племянница долгие годы старались хоть что-то о нем выяснить.

Петр Архипович Медведев был выпускником филологического факультета Томского педагогического института, хорошо учился, занимался общественной работой, в студенчестве посещал заседания научного общества при ТГУ. Молодой специалист в начале 1942 года был назначен директором Пролетарской неполной средней школы (Первомайский район Томской области) и учителем русского, летом того же года он возглавил районный отдел народного образования. О его труде, профессиональных и личных качествах отзывались очень хорошо. Петр всегда с большой любовью и теплотой относился к сестре и племянницам, видел нужду, в которой они живут. Он предполагал для начала забрать и выучить

старшую Катю, но планам этим не суждено было сбыться. Хотя у него и была бронь, но молодой человек сам отправился в комиссариат, чтобы его отправили на фронт биться с врагом.

Долгие годы близкие ничего не могли выяснить о его судьбе, спустя много лет Анна Николаевна выяснила, что ее дядя в составе 79-й гвардейской стрелковой дивизии был направлен под Сталинград, участвовал в боях в районе станции Касторной, оказался в окружении немецких войск. Только лишь Ольга Александровна после смерти ее мамы, А.Н. Шкоды, нашла информацию о том, что ее дед, Петр Архипович Медведев, похоронен в братской могиле возле деревни Плоское в Смоленской области, где возведен мемориал в честь 12 тысяч павших воинов-сибиряков. Имя его внесено в «Книгу Памяти», высечено на памятной стеле в Лагерном Саду.

P.S. Сбылась мечта Марии Архиповны, которая так и осталась неграмотной, дать своим трем дочерям образование и вывести их в люди: все они выучились, стали уважаемыми специалистами, работавшими в банке, детском саду, партийных органах. Сама Анна Николаевна Шкода уже на склоне лет смогла рисовать, сколько душе хочется: в ее распоряжении оказались самые разные краски и карандаши, о которых даже нельзя было мечтать в пору ее военного детства и юности.

Ольга Александровна всегда с большим трепетом относилась к воспоминаниям членов своей семьи. Ее школьные годы прошли в небольшом уральском городе Чебаркуль, где действовал прекрасный музей, посвященный подвигу защитников Брестской крепости, а сама Оля была одним из его постоянных экскурсоводов. «Мы выросли в особой атмосфере патриотизма и огромного уважения к старшим – фронтовикам, труженикам тыла, одними из самых ярких воспоминаний навсегда останутся встречи и беседы с ними, – говорит Ольга Александровна Шкода в завершении нашей беседы, бережно складывая в конверт старые фотографии, на которых запечатлены ее близкие – мама, дедушка, прабабушка, внесшие свой вклад в Великую Победу.

■ Ольга Булгакова





# Помнить каждого...

**В год 80-летия Победы Совет ветеранов Академгородка рассказывает о жителях нашего микрорайона, через жизнь которых прошла Великая Отечественная война: о тружениках тыла, вдовах фронтовиков, обо всех, чье детство и юность пришлось на годы войны.**

Сегодня в Академгородке проживает пять вдов участников Великой Отечественной войны. Это **Нина Васильевна Приставка, Анна Фадеевна Крылосова, Раиса Сергеевна Нечаева, Вера Петровна Филимонова и Людмила Георгиевна Фонова**, много лет проработавшая в ИСЭ СО РАН. Тружеников тыла в Академгородке семь: это **Антонина Ивановна Барыгина, Наталья Александровна Павлова, А.Ф. Крылосова, Надежда Михайловна Кузнецова, Клавдия Андреевна Сергеева, Августа Васильевна Вохмина и Любовь Ивановна Григорьева**.

Детей войны, по данным Совета ветеранов, в Академгородке 207, и более 50 из них работали, а некоторые и продолжают трудиться сейчас, в научных организациях и объектах соцкультбыта. Это целая плеяда известных ученых, профессоров, докторов наук, внесших значимый вклад в становление томской академической науки и создание авторитетных научных школ: **Любовь Константиновна Алтунина, Юрий Николаевич Пономарев, Юрий Дмитриевич Королев, Лев Борисович Зуев, Юрий Андреевич Хон**.

С момента основания работает в ИОА СО РАН **Рувим Шахнович Цвык**. В ИХН СО РАН работала **Галина Александровна Терентьева**, которая, будучи потом доцентом ТГУ, преподавала у следующих поколе-

ний сотрудников института. Подполковник **Борис Петрович Кузнецов** участвовал в разработке космического лидера «Балкан-1», а его супруга, узница концлагеря **Лидия Денисовна Кузнецова**, работала референтом в ИОА, ТНЦ и ИСЭ СО РАН.

Больше сорока лет жизни отдал ИОА СО РАН **Борис Алексеевич Ситников, Геннадий Михайлович Вилочкин** трудился главным инженером ИСЭ СО РАН. Долго работал в ИОА СО РАН и СКБ НП «Оптика» **Александр Павлович Былин**, а

в ИСЭ СО РАН – **Лариана Александровна Шишкина**. Многие годы была ученым секретарем ТФ ИНГГ СО РАН **Любовь Семеновна Манылова**. Назовем также **Зинаиду Николаевну Григорьеву**, служившую главным бухгалтером ИСЭ СО РАН, и **Александр Ивану Смолонскую** – старшего бухгалтера СКБ НП «Оптика».

В числе детей войны **Любовь Ивановна Лукашева**, которая в 1976 году открывала в строящемся Академгородке детский сад № 52,

а потом работала в СКБ НП «Оптика». **Борис Федорович Хитриневич** трудился в комбинате коммунальных предприятий, участвовал в приемке коммуникаций строящегося Академгородка, был главным инженером КЦ «Рубин», а **Владимир Петрович Сахаров** 36 лет проработал слесарем механосборочных работ в СКБ НП «Оптика».

**Галина Григорьевна Долгих** строила и создавала поликлинику ТНЦ СО РАН, **Вера Филипповна Кравченко** работала медсестрой с момента открытия поликлиники в Академгородке.

**Клавдия Ивановна Морозова** работала в Конгресс-центре «Рубин», в детском саду № 24, ГУП «ЖКХ», ККП. Дети войны – педагоги девятой школы **Мария Александровна Башаркова** и **Надежда Алексеевна Псахье**, жительницы Академгородка **Мария Казимировна Михайлова, Людмила Николаевна Дятлова, Лидия Петровна Ситникова, Алефтина Александровна Макарова, Раиса Дмитриевна Глотова и Ольга Николаевна Широкова**.

■ **Екатерина Константинова, председатель Совета ветеранов Академгородка**

На фото **Веры Зерновой**: гости праздничного концерта 7 мая 2024 года, организованного Советом ветеранов Академгородка в Доме ученых Томского научного центра.



ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ...

## В истории семьи — история народа

Продолжение. Начало на с. 1>>

### «Отомсти им за брата!»

Когда началась Великая Отечественная война, большая дружная семья проводила на фронт троих сыновей. Старший из них, Сергей, будучи инженером бронепоезда, погиб в 1944 году возле станция Дарница недалеко от Киева при налете вражеской авиации во время работ по восстановлению железнодорожных путей. В письмах Ивана Петровича сыну, Герману Ивановичу, рассказывается, как жизнь семьи разделилась на до и после, как родители отказывались верить в гибель сына и надеялись...

...3 июня, возвращаясь из бани, я увидел на столе пакетик из печатной бумаги с адресом на директора школы. Разглядев обратный адрес, вижу «Дарница». Я удивился еще больше, потому что не Сергеева рука... Я думаю о том, что может быть это ошибка еще. Ведь могли его в госпиталь куда увезти. Я знаю, что после налетов порой не разберешь.

Иван Петрович напишет потом стихотворение, в котором рассказывается о жизненном пути сына, трудностях и надеждах, которые встретились на нем, о том, что в свои последние минуты он думает о матери:

*Я новый узел счастья завязал,  
Я новой жизнью жил, о будущем мечтал.  
Вот вижу я... Но меркнет панорама...  
И хладные уста все шепчут:  
Мама... мама...*

В письме на фронт он выразит то, что творится у него на душе:

*...От известия о смерти Серези у меня ненависть к фашистам не только удвоилась, утроилась, но возросла безмерно. Я бы сам кинулся на их истребление. Бейте этих «сверхчеловеков», сверхзверей, оскаливших кровавадные клыки на нашу цветущую страну... Так что, мой сын, отомсти им за брата!*

### Никогда не любил говорить о войне

Второй сын, Валерий, техник-лейтенант, вернулся домой с войны. Служил сибиряк танкистом, воевал на Калининском фронте. В начале 1943 года был тяжело ранен, но в июне 1944 продолжил свою службу техником артиллерии 1898-го самоходного полка, воевал на 1-м Белорусском фронте. В самом конце войны Валерия Ивановича наградили орденом Красной Звезды за то, что 25 апреля 1945 года при форсировании канала Рандов с группой мастеров под вражеским огнем отремонтировал выведенные из строя противником самоходные установки.

Встретили мать с отцом и третьего сына – Германа. Сергей Германович Пиоттх рассказывает:

— Отец воевал на Волховском, Ленинградском (прорывал блокаду) и 1-м Украинском фронтах. Был лейтенантом, командиром топографического вычислительного взвода в составе дивизиона 858-го артиллерийского полка 314-й стрелковой дивизии. Он никогда не любил говорить о войне. Таких разговоров было в нашей жизни лишь несколько. Когда я уже был взрослым, он рассказал о том, что получил приказ от командования уничтожить один из двух вражеских дзотов, мешающих продвижению нашей пехоты. Отец встал затемно, взял с собой троих солдат, запрягли они две пары лошадей, погрузили пушку и, пока враг спал, выехали на передовую. Стреляли по прямой наводке, вторым по счету снарядом уничтожили оборонительное сооружение противника. Но отец решил избавиться и от второго дзота. Сделать это удалось, только вот обратно выбрались уже чудом, неслись под обстрелом... В другой раз удалось узнать, что в прямом смысле жизнь отцу спасла толстая шинель и вещмешок, именно они уберегли от осколочного ранения.

В январе 1945 года Герман Иванович Пиоттх получил орден Красной Звезды за то, что под огнем противника своевременно

произвел привязку боевых порядков батарей и подготовку данных для ведения огня, благодаря чему дивизион своевременно открыл артогонь по уничтожению огневых точек и живой силы противника.

### «Порадоваться коллективной радостью...»

Особый трепет ощущается, когда держишь в руках письмо, написанное отцом сыну 9 мая 1945 года! В нем подробно описывается, как его встретили на станции Тайга:

*...Какая большая радость! Мы, старики, даже слезы пролили, а молодежь в таком восторге, что прямо на шею бросаются. Сегодня мы провели утро в радостных приготовлениях к демонстрации, к митингу. В час дня были все у клуба, хотя день с утра был дождливый, улицы грязные, но на душе было светло, так радостно, что все стремились на площадь, чтобы там порадоваться коллективной радостью.*

Сам лейтенант-сибиряк, кому и было адресовано это письмо, День Победы встретил в Праге, там узнал о капитуляции фашистской Германии. В семейном архиве многие годы бережно хранится фотография, сделанная в июне 1945-го на пражском аэродроме, на которой запечатлен воин-победитель.

### Возвращение к мирной жизни

После войны требовалось восстанавливать страну, возвращаться к мирной жизни. Герман Иванович переехал в Томск и устроился мастером на «Сибэлектромотор», где и произошло его знакомство с будущей супругой Анной Андреевной.

— Наша мама была труженицей тыла, она на восемь лет младше отца. В годы войны возглавляла почту в селе Зырянское. Нужно ли говорить, какое значение тогда имела ее работа, каждая весточка с фронта – огромная радость для всей семьи, каждая похоронка – страшнейшая утрата, навсегда меняющая жизнь многих людей! Потом мама переехала в Томск, стала работать на заводе. Вышла замуж, в семье потом родились четверо детей, два сына и две дочери, – рассказывает Татьяна Германовна.

Сергей Германович во время нашей беседы вспоминал, что отец очень любил читать, отлично играл на струнных инструментах – балалайке, гитаре и мандолине, а мама хорошо пела и плясала. Поэтому каждый День Победы они встречали радостно, вместе с соседями, среди которых тоже были фронтовики, ходили на парад всей семьей, ставшей той самой опорой и гаванью для супругов, прошедших войну, где муж – герой-фронтвик, а жена – труженица тыла.

■ **Ольга Булгакова**



■ ТОМСКИЕ МАСТЕРА

# Граду быть!

Два года назад в Конгресс-центре «Рубин» заработало уютное выставочное пространство, которое теперь знакомит жителей и гостей города с творчеством самобытных томских художников. Самой первой выставкой, открывшей его работу, стала экспозиция деревянных скульптур уникального мастера, члена Гильдии томских художников Владимира Масалитина. Совсем недавно завершилась его очередная персональная выставка, поразившая посетителей поэзией дерева, сложностью выбранных тем. Мы беседуем с Владимиром Ивановичем о его творческом пути.

— Расскажите, пожалуйста, о себе, как началось ваше увлечение творчеством?

— Родился я в 1952 году в Кузбассе, в городе Белово, очень рано потерял отца, нас с братом воспитала одна мама. В нашей жизни всегда было место творчеству, оно было самым главным, поэтому сомнений, какой путь выбрать, не было. Брат закончил Красноярское художественное училище, я – Кемеровское. Какое-то время я работал под его началом, выполняли вместе монументальные росписи, резьбу по дереву и гипсу в детских садах, школах, домах культуры, в различных учреждениях, которые находятся в Кемеровской области. Лишь потом я пришел к деревянной скульптуре.

— Как же это произошло?

— В 2000 году я оказался в больнице с очень тяжким недугом, где меня посетил божественный голос и сказал, что я буду заниматься деревом, моя главная тема – тонкий мир, обращение к библейским сюжетам, переживанию самых сложных и важных моментов в духовной жизни человека. С той поры я и занимаюсь постоянно деревянной

скульптурой, мое творчество – дар от Бога. Считаю, что он каждого человека наделяет каким-то талантом как способом восприятия мира, который обогащает его душу. Молю, чтобы мне и дальше до последних минут моей жизни во сне приходили темы будущих работ, которые найдут отражение в моем творчестве, ибо в нем вся моя жизнь; часы, когда я занят им, самые счастливые.



— Сложно ли работать с деревом как с материалом?

— Из любого материала можно делать прекрасные вещи, главное, в чьих руках он находится, какие смыслы вкладывает мастер в свое произведение. Когда какая-то тема приходит ко мне, то в воображении сразу же возникает образ: ее пластическое исполнение в дереве, какой будет скульптура.

— Как давно вы переехали в Томск, в каких местах выставлялись?

— Здесь я уже живу 25 лет, это прекрасный уютный город, в котором соседствуют старина и современность, это сплав науки и творчества, он многонациональный, здесь представлено много разных культур, поэтому всегда интересно бывать на различных мероприятиях. За это время у меня было 4 персональных и 5 совместных выставок в музеях города и области, в том числе

в Конгресс-центре «Рубин», расположенном в Академгородке. В планах – организация новых экспозиций, посвященных тонкому миру.

— Что объединяет науку и творчество?

— Наука и творчество очень разнообразны, они идут в будущее бок о бок. Убежден, что именно красота и новые технологии спасут мир. Одна из моих работ, «Граду быть», представляет собой коня, словно сошедшего с томского герба, который несет вперед на своей спине город науки и творчества, а ведет его современное поколение исследователей и творцов: будущее за ними.

■ Беседовала Галина Скатурина

## ■ АФИША

### Дом ученых ждет гостей



ДОМ  
УЧЕНЫХ  
ТОМСКОГО  
НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА

**7 мая в 18:00** «Когда поют солдаты, спокойно дети спят»: праздничный концерт в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне с участием военнослужащих СВО, членов их семей и волонтеров. Вход свободный (6+)

**9 мая в 15:00** День Победы на Аллее Славы: праздничный концерт

в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, организованный администрацией Советского района города Томска. Участвуют лауреаты международных и всероссийских конкурсов Максим Борков, Евгения и Алексей Залозные, артисты «Маленького академического театра» Дома ученых Евгений Рождественский (ИХН СО

РАН), Олег Севрюков и Галина Юрченко, гитарное трио Любви Курьяковой (0+)

**24 мая в 18:00** «Гоголь-могиль»: шестая премьера мюзикла «Маленького академического театра» Дома ученых. Вход по билетам (14+)

**До 4 июня** работает юбилейная выставка живописи «Картину маслом не испортишь»

Ирины Гуреевой, доктора биологических наук, зав. гербарием им. П.Н. Крылова ТГУ. Вход свободный (0+)

**С 6 июня** – фотовыставка (споттинг) академика Вадима Степанова, директора Томского национального исследовательского медицинского центра РАН. Вход свободный (0+)



Сбор пожертвований на нужды земляков – участников СВО

Наш адрес  
пр. Академический, 5.  
Справки по тел.  
49-17-58, +7-913-110-33-21.

## Библиотека «Академическая» приглашает!

**7 мая в 15:00** «Была весна – была победа!»: заседание клуба для души (12+)

**11 мая в 12:00** «К памятинику томской легенде»: экскурсия к мемориалу старца Федора Томского (12+)

**11 мая в 15:00** «Хочу стать писателем»: встреча с детским писателем Анной Антипиной (6+)

**18 мая в 13:00** «Вместе – дружная семья»: игровая программа (0+)

**18 мая в 15:00** «Весенняя поэзия любви»: выступление вокального ансамбля «Лидия» (12+)

**21 мая в 15:00** «Улица полна неожиданностей»: заседание клуба «Для души» (12+)

**25 мая в 13:00** «Откуда азбука взялась»: познавательный час (0+)

**25 мая в 13:00** «Книжкин дом»: викторина (0+)

**30 мая в 13:00** «Безопасные каникулы»: беседа с инспектором ГИБДД (6+)

**«Доктор занимательных наук»** – познавательный час (при поддержке ТНЦ СО РАН) (6+):

**18 мая в 15:00** «Секретные агенты. Школа криптографии»

**15 мая в 15:00** «Прогноз погоды: от термометра до суперкомпьютера»

**Работают выставки:**

– «Дети войны»: выставка художников клуба «Колорит» (6+)

– «Ожившие страницы книг»: выставка рисунков М. Вознесенской (6+)

По средам с 19:00 до 21:00 заседает **клуб авторской песни «Находка»** (12+)

По воскресеньям с 10:30: **клуб вязания крючком «Всё в ажуре»** (12+)



Виртуальная библиотека в Telegram: t.me/acad\_library\_tomsk

В программе возможны изменения.  
Наш адрес ул. Королева, 4.  
Справки по тел. 49-22-11.

## «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОСПЕКТ» 12+

Учредитель — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Томский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук.  
Распространяется бесплатно. Тираж 1100 экз.  
Адрес издателя — г. Томск, 634055, пр. Академический, 10/4.  
Адрес редакции — г. Томск, 634055, пр. Академический, 10/4.  
Тел. 8 (3822) 492-344.

Адрес типографии — ИП Завгородний Е.А., Томская обл., г. Томск, 634009, ул. Нижне-Луговая, д. 12, стр. 7  
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ70-00339 выдано 20 июня 2014 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Томской области.

Время подписания в печать по графику — 16.00  
фактическое — 16.00  
Дата выхода в свет 5 мая 2025 г.  
6 мая 2025 г.  
Главный редактор: О.В. Булгакова  
Ответственный секретарь: П.П. Каминский  
Фото в номере: П.П. Каминский  
Корректор: М.П. Урядова  
Дизайн и верстка: Г.М. Рипп

ISSN 2500-0160



9 772500 016003